

– La classe 4A gagne le concours académique d'écriture

Rapport du jury – Concours académique d'écriture 2017 : « Correspondances »

➤ Bilan de la participation

- 20 classes (collèges et lycées)
- 6 musées partenaires : Le Musée des Beaux-Arts de Caen, l'Artothèque, le Musée Anacréon de Granville, le muséum d'Histoire Naturelle Emmanuel Liais de Cherbourg, le MAHB de Bayeux, le musée d'Art et d'Histoire de Lisieux.

➤ **Sujet du concours** : « Correspondances »

« Les parfums, les couleurs et les sons se répondent »

Baudelaire, Correspondances, Les Fleurs du mal, « Spleen et Idéal », IV

Pour une nouvelle collection intitulée « *Correspondances* », un éditeur vous demande d'imaginer un récit et une production artistique (plastique, sonore, cinématographique...) à partir des associations des sens suggérées par l'œuvre que vous avez choisie.

Vous serez attentif à la période et aux circonstances de création ainsi qu'à l'environnement artistique et littéraire.

Les gagnants du concours académique d'écriture 2017 sont :

Catégorie 6^{ème} / 5^{ème}

Collège Lacour, Avranches, 5^{ème} jaune

- Une mention spéciale a été attribuée à la production plastique de la classe de 6^{ème} **B** du collège Laplace, à Lisieux.

Catégorie 4^{ème} / 3^{ème}

Collège Dunois, Caen, 4^{ème} A

Catégorie 4^{ème} /3^{ème}

Gagnant : Classe de 4^{ème} A, Collège Dunois, Caen

Œuvre choisie : Joan Mitchell (1925-1992), *The Sky is Blue, the Grass is Green*, 1972, musée des Beaux-Arts de Caen.

Professeurs : Mme Laure Mimoso-Ruiz, professeure de Lettres et M. Jean-François Hamel, professeur d'éducation musicale

Avis du jury : Une production textuelle et sonore de grande qualité. Le jury tient à saluer l'ensemble de la démarche pédagogique menée en français et en éducation musicale. Les élèves se sont approprié la démarche artistique de Joan Mitchell et l'écriture poétique menée en français a permis d'exprimer avec sensibilité et finesse les correspondances. Le travail mené sur le rythme et sur l'accompagnement musical lors de la lecture témoigne d'un réel investissement créatif des élèves.

Les autres classes ont aussi fait du très bon travail

Collège Dunois, Caen, 4^{ème} B et 4^{ème} D

Œuvre choisie : Frans Snyders (Anvers, 1579 - Anvers, 1657), *Intérieur d'office Ou Nature morte de gibier, de volaille et de fruits*, vers 1635, musée des Beaux-Arts de Caen.

Professeurs : Mme Catherine Beauvalet et Mme Catherine Benett, professeures de Lettres modernes, M. Jean-François Hamel, professeur d'éducation musicale.

Avis du jury : Si le jury a apprécié le jeu sur les points de vue et la très bonne connaissance du tableau, il a cependant regretté que le récit ne trouve pas véritablement sa place. Toutefois, la réécriture de la chanson de Francis Cabrel permet une belle mise en valeur de ce que les élèves ont ressenti face à l'œuvre. D'autre part, la production sonore témoigne du travail mené sur le slam. La lecture et le travail du rythme sont en effet de grande qualité.